

СОГЛАСОВАНО
на Совете Учреждения
Протокол № 17
от 28.02 20 23 г.
Председатель Ю.А. Шибко



Директор И.А. Постолов
2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ об экзаменационной и апелляционной комиссиях вступительного творческого испытания

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об экзаменационной и апелляционной комиссиях вступительного творческого испытания в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский строительно-художественный техникум».

2. Экзаменационная комиссия

2.1. Экзаменационная комиссия государственного бюджетного образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский строительно-художественный техникум» (далее – Техникум) создается приказом директора для проведения вступительного творческого испытания.

2.2. В состав экзаменационной комиссии входят: председатель приёмной комиссии, ответственный секретарь приёмной комиссии и члены экзаменационной комиссии. Экзаменационная комиссия формируется из числа квалифицированных преподавателей Техникума, ведущих преподавательскую деятельность, по дисциплинам, соответствующим вступительному испытанию. Председателем экзаменационной комиссии является директор Техникума.

2.3. Экзаменационная комиссия формируется не позднее, чем за 2 месяца до начала вступительных творческих испытаний.

2.4. Функции Экзаменационной комиссии:

- подготовка аудитории к проведению вступительных творческих испытаний (расстановка мольбертов, экзаменационная постановка по рисунку);
- поддержание порядка и дисциплины во время проведения вступительных творческих испытаний;
- оценивание уровня подготовки поступающих.

3. Организация вступительных творческих испытаний

3.1. Для проведения вступительных творческих испытаний формируются экзаменационные группы поступающих.

3.2. Расписание вступительных творческих испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих (помещается на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте техникума) не позднее 20 июня текущего года.

В расписании вступительных творческих испытаний для каждого вступительного творческого испытания указывается:

- форма проведения вступительного творческого испытания;
- дата, время и место проведения консультации;
- дата, время и место проведения вступительного творческого испытания.

3.3. Вступительные творческие испытания проводятся в специально подготовленном помещении, обеспечивающем необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных творческих испытаний.

3.4. Консультации поступающих с экзаменаторами во время проведения вступительных творческих испытаний допускаются только в части формулировки контрольного задания.

3.5. Проведение вступительных творческих испытаний по рисунку (далее - вступительные испытания творческого характера) организуется следующим образом:

3.5.1. Перед началом вступительных творческих испытаний творческого характера члены соответствующей экзаменационной комиссии готовят постановку, расставляют мольберты.

3.5.2. В начале вступительного испытания каждому поступающему на лист для выполнения работы ставится штамп Техникума и индивидуальный регистрационный номер.

Бумагу формата А3, инструменты и материалы, необходимые для выполнения задания, поступающие предоставляют самостоятельно.

3.5.3 Поступающие обязаны использовать только те материалы и инструменты, которые предусмотрены требованиями Правил приема. Входить в экзаменационную аудиторию с учебными пособиями, справочниками, другой печатной продукцией, предметами для копирования, средствами связи и иными техническими приспособлениями запрещается.

3.5.4. Члены экзаменационной комиссии контролируют ход выполнения работ и дисциплину. Членам экзаменационной комиссии запрещается давать консультации по существу выполнения задания.

3.5.5. В день, следующий за днем окончания вступительного творческого испытания у всех экзаменационных групп, экзаменационной комиссией проводится просмотр и оценка работ по каждой специальности. Результаты оценки заносятся в экзаменационные ведомости.

3.6. Учреждение объявляет результаты вступительных творческих испытаний, в форме списков, включающих всех сдававших данное вступительное испытание, для обеспечения возможности поступающему ознакомиться не только со своим результатом, но и получить информацию об общих результатах сдачи вступительного испытания.

3.7. Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных творческих испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

3.8. Поступающие, не явившиеся на вступительное, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных творческих испытаний не участвуют в конкурсе.

3.9. Поступающие, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных творческих испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

3.10. Повторная сдача вступительного испытания при получении не удовлетворительной оценки или с целью улучшения оценки не допускается.

4. Апелляционная комиссия

4.1. Апелляцией является аргументированное письменное заявление поступающего о нарушении процедуры проведения вступительного испытания, приведшем к снижению оценки, или об ошибочности, по мнению поступающего, оценки, выставленной за вступительное испытание.

4.2. Апелляционная комиссия создается для рассмотрения апелляций по результатам вступительных творческих испытаний приказом директора техникума, в котором определяется ее персональный состав. В состав апелляционной комиссии входят: председатель приемной комиссии техникума, ответственный секретарь приемной комиссии и члены апелляционной комиссии.

Председателем апелляционной комиссии является директор техникума, который руководит деятельностью комиссии, определяет обязанности членов комиссии, несет ответственность за соблюдение законодательства и нормативных правовых документов в области образования. Секретарем апелляционной комиссии является ответственный секретарь приемной комиссии.

4.3. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

4.4. Прием апелляций осуществляется на следующий день после объявления результатов вступительного испытания. Объявление результатов вступительного испытания должно проводиться с учетом обеспечения времени на подачу апелляций. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в срок, определенный графиком работы апелляционной комиссии.

В день подачи апелляции поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания.

4.5. Рассмотрение апелляций по результатам вступительных творческих испытаний осуществляется следующим образом:

4.5.1. Апелляции принимаются только от поступающих лично.

4.5.2. Рассмотрение апелляций осуществляется в день их подачи в соответствии с утвержденным графиком работы апелляционной комиссии.

4.5.3. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Дополнительный опрос поступающих при рассмотрении апелляций не допускается.

4.5.4. После рассмотрения апелляции выносится окончательное решение апелляционной комиссии об оценке за вступительное испытание.

4.5.5. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии по поводу оценки проводится голосование, и оценка утверждается большинством голосов. Результаты голосования членов апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.5.6. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, с которым поступающего знакомит под роспись. Протокол решения апелляционной комиссии хранится в личном деле поступающего.