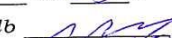


СОГЛАСОВАНО  
на Совете Учреждения  
Протокол № 17  
от 28.02 2023 г.  
Председатель  Ю.А. Шибко



## ПРОГРАММА

### вступительного творческого испытания

по направлениям подготовки 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам),

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам),

#### 1. Вступительные испытания

1. Программа вступительного творческого испытания разработана в соответствии с:
  - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (частью 8 статьи 55);
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования";
  - Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский строительно-художественный техникум».

2. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), для всех категорий поступающих проводятся вступительные испытания творческой направленности. Дата и время проведения вступительных испытаний устанавливается расписанием вступительных испытаний, утвержденным председателем приёмной комиссии, и объявляется путем размещения на информационном стенде приемной комиссии и официальном сайте Техникума.

### 3. Программа вступительного творческого испытания:

Время выполнения: 240 минут.

Задание: выполнить натюрморт из 2-5 разных по форме, расположенных на плоскости гипсовых геометрических фигур, 1-2 драпировки со складками.

Материалы: размер —  $\frac{1}{4}$  чертежного листа (формат А3), графитный карандаш, ластик.

Цель: определить уровень знаний абитуриента о законах перспективы, светотени, конструкции предметов в пространстве, композиции и технике академического рисунка.

Задачи:

- определить уровень знаний о линейной перспективе и светотени, основных сведений о законах линейной и воздушной перспективе и их применения в рисунке;
- выявить умение строить простейшие геометрические предметы;
- оценить навыки выполнения академического рисунка трех гипсовых геометрических тел, имеющих разную форму (куб, шар, цилиндр, пирамида, конус).

Требования к выполнению заданий:

- поступающий должен показать владение основами изобразительного языка академического рисунка, базовыми приемами композиции, техникой тонального и линейного рисунка на примере предметной среды, достаточно высокий уровень умения, навыков реалистичного рисования;
- поступающему необходимо иметь представление об этапности выполнения рисунка как средства достижения поставленных целей и задач в творческом испытании.

Основными критериями оценки по рисунку являются:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- передача средствами линейной и воздушной перспективы трехмерности форм и объемов;
- передача пропорций, формы и объема предметов, их положения в пространстве;
- создание эффекта материальности предметов за счет передачи светотени и фактур их поверхностей.

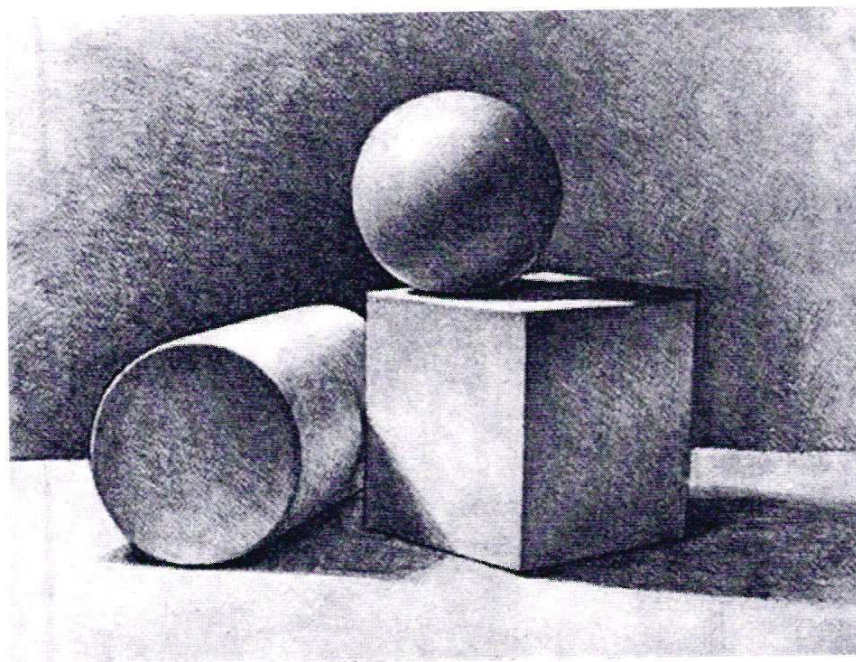
4. Во время вступительных испытаний творческой направленности запрещается:
- хождение по аудитории;
  - пользоваться фотокамерами и сотовыми телефонами.

Лица, опоздавшие на вступительное творческое испытание, допускаются к сдаче только с разрешения председателя приемной комиссии.

5. Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приёма документов и могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы. При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие абитуриента в сдаче вступительных испытаний.

6. Вступительные испытания по рисунку оцениваются экзаменационной комиссией по 5-бальной системе. Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 3. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

#### **Пример выполненной работы:**



## **2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

7. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в техникум сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

8. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.